



高中學生視覺藝術作品集

Senior Secondary Student Visual Arts Portfolios

學生視覺藝術作品展

Exhibition of Student
Visual Arts Work 2020/21

香樂平

順德聯誼總會李兆基中學

作品集主題

我是一個獨立的個體

創作者自白

我是一個獨立的個體。

我一直覺得自己很瀟灑，喜歡看武俠小說，渴望成為當中的江湖人物。

我希望保持自我，但有時難免會感到孤獨、寂寞和鬱悶。在社會動盪不安的日子，我失去了好朋友，感到疲倦不堪。

事實上我不能像古人一樣瀟灑地離去，我只能選擇隱藏、隱身。

學生作品

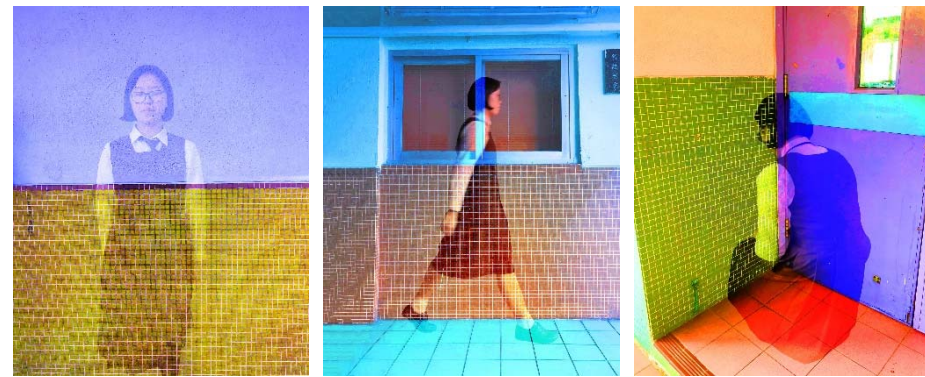
作品 1
瀟灑的我
水墨設色紙本
67.5 x 135 厘米 (3幅)



作品 2
保持自我?
塑膠彩布本
50 x 70 厘米 (4幅)



作品 3
孤獨與寂寞
塑膠彩布本
48 x 29 厘米 (4幅)



作品 4
隱身
攝影
尺寸不定 (7幅)

模仿江湖人物 繪法

一、金庸笑傲江湖与狐汁



二、梁羽生白髮魔女傳
五霸劍



練羽白

一. 手部練習



反思：
畫手線條要俐落，有彈性，才能突顯雙手纖細，
切宜紙也不合適，因為
凡有差處一落宜紙便會
化開 → 應用綉衣。

二. 版圖練習

反思：
動物的手製可以更細緻，
本以為衣服要十分考究，但後
來發覺畫畫並不是做歷史查證，
故放棄做過多的資料搜集，
純粹按照背景音樂設計衣服。



草稿

(参考之前初稿的中国英雄)



中国英雄

中国弓箭

采用红夏
夏夏夏

*刻意把身
箭的方向和鹰
的位置错开，
*人物并没有
射中鹰，而是于
记明人物有被
箭中的被刺，
鹰和人物有
心理

此作品为前而前作
品的推也。前而幅
作品都是指过角之箭
箭的性格，但我怀
疑自己是否如此潇洒，
故在此副提出疑问

参考
资料

问题三:



若能逼真, 威势 ✓



人则暗显生气, 欲从女鬼
出没.

注意
注意

问题四:

目前的 profile 版面不佳, 字体亦具一个硬笔练习, 需为
版面有所改善。

问题五:

雕, 又神惠, 需多加练习



創作理念

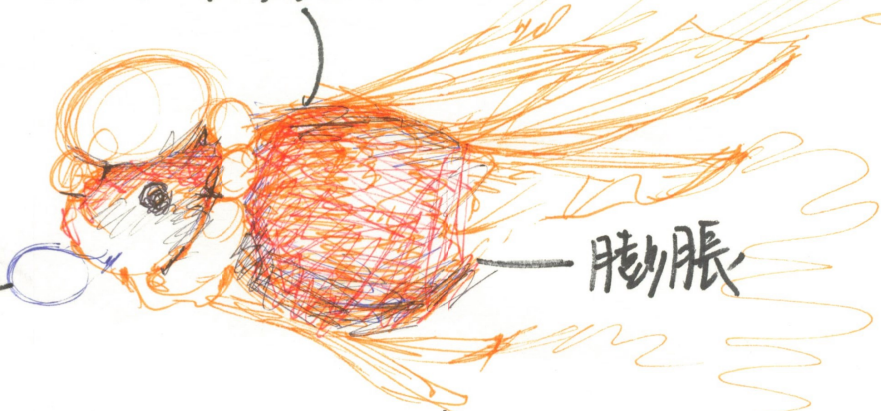
當一個人生活，身邊有人陪伴自己，
自己失去途徑去**發洩**、**宣洩**，
感覺會好受 **擠壓**。

好似壓住玻璃一樣感到
十分壓迫，
猶如一條

悶氣

悶氣

吐悶氣



膨脹

大鰓金魚

bio: 解剖金魚的夏鬱

