

# 動手製作燈籠， 傳承非遺技藝



1

「紮」

骨架完成後，將紙類分成小塊鋪於骨架上，這是最考手藝的步驟。所裁剪紙類的大小需恰如其分，儘量減少絹布重疊的範圍，並要作適當拉扯，使與竹篾間的空隙緊密貼合，形成流線型的美感。

2

「撲」

紮是最重要的工序。首先，我們用竹篾「紮」出骨架。過程中，我們把竹篾揉彎成圓，再使用紗紙和漿糊固定駁口，並製成大小不同的框架。經組合後成為燈籠的骨架。



「寫」

完成表面後，繼而在上面畫花紋，為之「寫」。我們認為中國傳統圖案的燈籠是最美麗，所以在作品上畫了中式的雲、竹枝等，也嘗試了以傳統風格畫上自己喜歡的花，例如桃花。

3

「裝」



在紮作主體工序完成後，再「裝」上飾物，就更能引人注目。



4

# 融合STEM學習元素，創新傳統紮作



運用Arduino編程

特別編寫程式，控制紮作燈籠中不同電子零件的運作及供電。

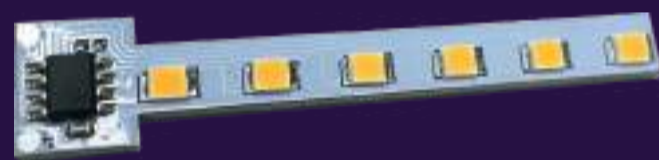
紅外線人體感應器

探測人體經過的動作，觸發播放音樂的程式。



仿蠟燭燈

選用了可透過獨立控制光暗的仿蠟燭燈，模仿燈籠中真實的燭光。可確保安全，亦承傳傳統燈籠透過燈火照出的華麗。



點陣顯示器

可顯示不同的文字，如學校及參與學生姓名，慶祝語句等。

香薰

發放帶香薰的煙霧，增添觀賞的氣氛。



MP3 模組

運用科技，播放音樂，豐富觀賞的感受。