

基督教中國佈道會聖道迦南書院 中三 董雯丹

作品參考了博物館館藏之一——太平有象

是古時中國為天下平安祈福的象徵，鴿子又被稱為和平鴿，在西方的聖經故事中鴿子為挪亞叼來橄欖葉，意味著洪水退去，天下太平，於是叼著橄欖葉的鴿子象徵著和平。我的作品中我把兩者結合在一起，它們都是象徵著和平，天下人民的平安，我認為將這兩個元素整合在一起，中西合璧，可以體現香港特殊的中西文化共融的特色，象和鴿子使用了一個沙漏結合，意味著時間的流逝使兩者交融，上半部分的燈具使用了中國傳統紋飾，象背上設計了樹葉的花紋。在燈具使用上，上半使用了節能燈管，下半是節能的射燈，併兩者鏈接了聲控裝置，當有人靠時會增加亮度，其餘夜晚時間保持低能源消耗狀態。考慮到香港多颱風天，所以物料選擇金屬的物料進行焊接，以確保牢固性。

STEAM元素：
*增加了互動裝置，沙漏內放置了鐵粉，鴿子底下設置了磁鐵，把鴿子放上沙漏時，磁粉會受到磁力影響被吸上去，達成表達時間流逝的效果
（考慮到底座力學及模擬沙漏支撐時力學平衡，所以鴿子已經被固定）
*製作樣板時數學的運算（如直徑，高度等）
*視藝主要色彩使用了藍色系，給人一種安靜和諧的效果
*使用了對稱構圖，視覺上給人一種穩重和諧的效果，傳遞出平安、祝福、富貴的寓意。



太平有象

設計圖 (實物模型與設計圖大小比例為1:2)



