

LIGHT WALKER

“走”燈

["走"燈] 的外觀主要參考香港故宮文化博物館內的“留聲機”和“乾隆款纏絲玻璃撇口瓶”。材料上，主要運用了木、膠片及膠管,以螺絲連接一起。如果想它發亮，必須於頂部手動旋轉輪子。如果沒有人旋轉輪子，那走燈就不會點亮。因為旋轉時動能會被藏在木箱內的小型發電機轉化為電能，所以燈泡才會發亮。還有，以LED燈泡為主要發光體。因此它非常環保及節能。在我的藝術品中，我把人們比喻為燈的頸部，被一條條電話線一樣的銀色線條包圍著，由切木、架炭、電容測試、輪盤轉動產生阻力而提供多少電到燈泡等等，全部STEAM裡面的知識技能都有嘗試到。而我想通過這件藝術品傳達的主要信息是人們應環顧四周，不要因常常低頭看電話走路，而容易忽略四周所發生的事情。「走」在廣東話文化之中可解釋為不要。在作品之中，解釋為「不要繼續走路」，而該停下來，他們可以透過旋轉輪子期間靜下來，回想生活的點滴。況且燈在日常生活中是不會自己走動的。所以「“走”燈」這個名字是解釋為「停下來，一齊感受生活的美好」。他們也該透過HKPM，來回顧一下數百年前人們在沒有電話的情況下是如何生存，反思為甚麼我們的生活會被電話綁架而忽略了周圍的事物。



乾隆款纏絲玻璃撇口瓶



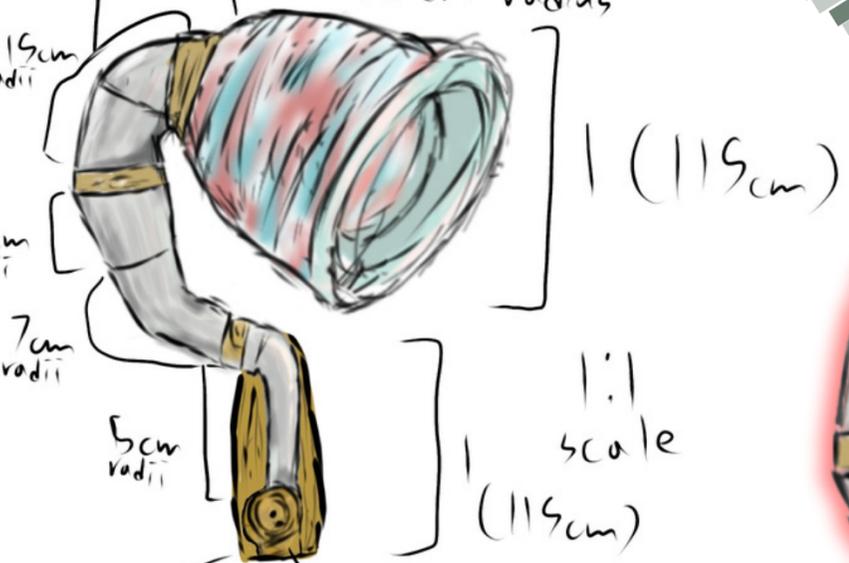
留聲機

設計圖

Head

- pvc 磨沙透明膠片
- coloured glass paper
- 30cm radius

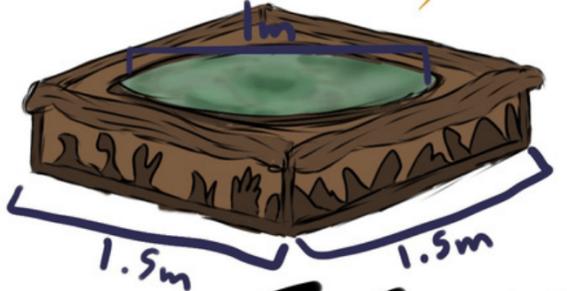
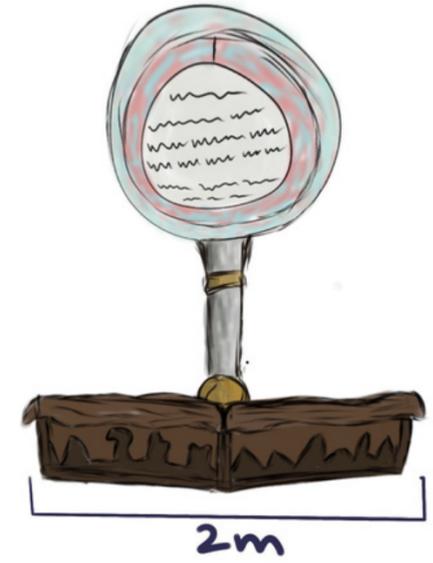
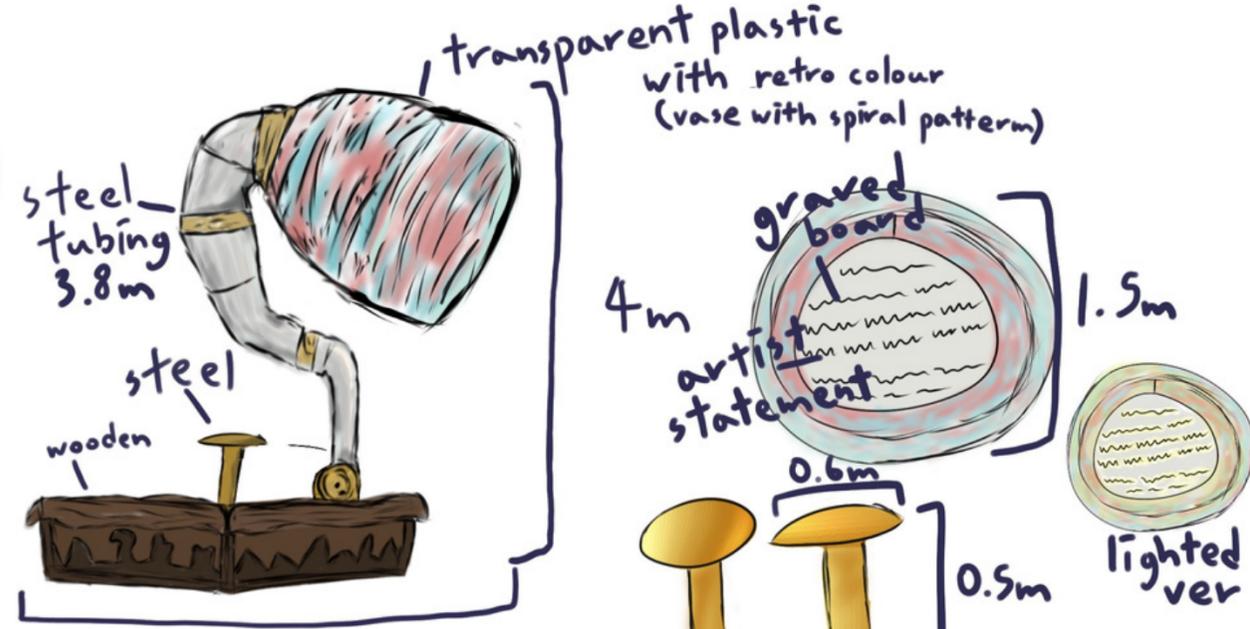
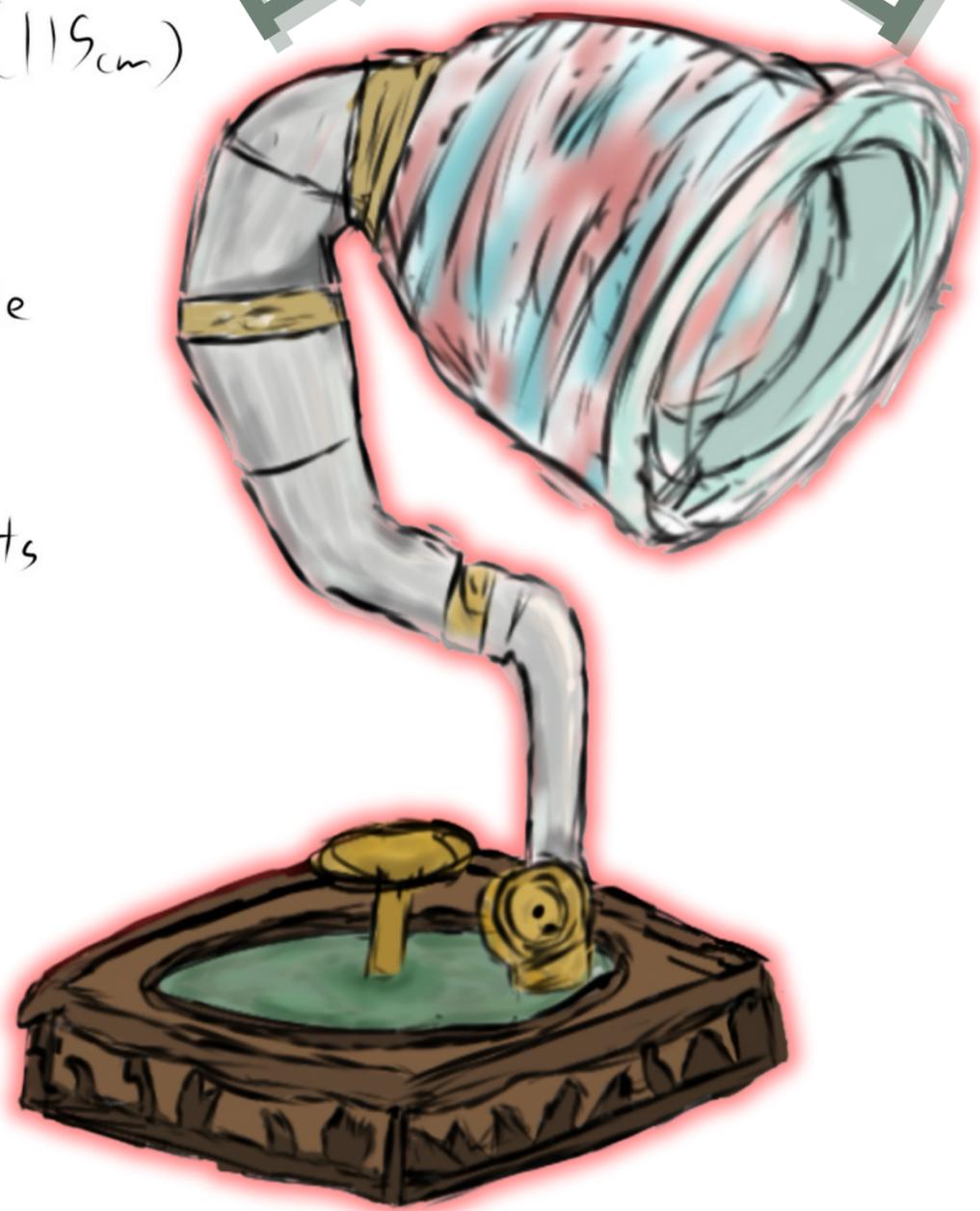
- silver tubing
- water tubing
- mirror sticker radii (shine texture)
- 5cm radius
- 7cm radius
- 10cm radius
- 15cm radius



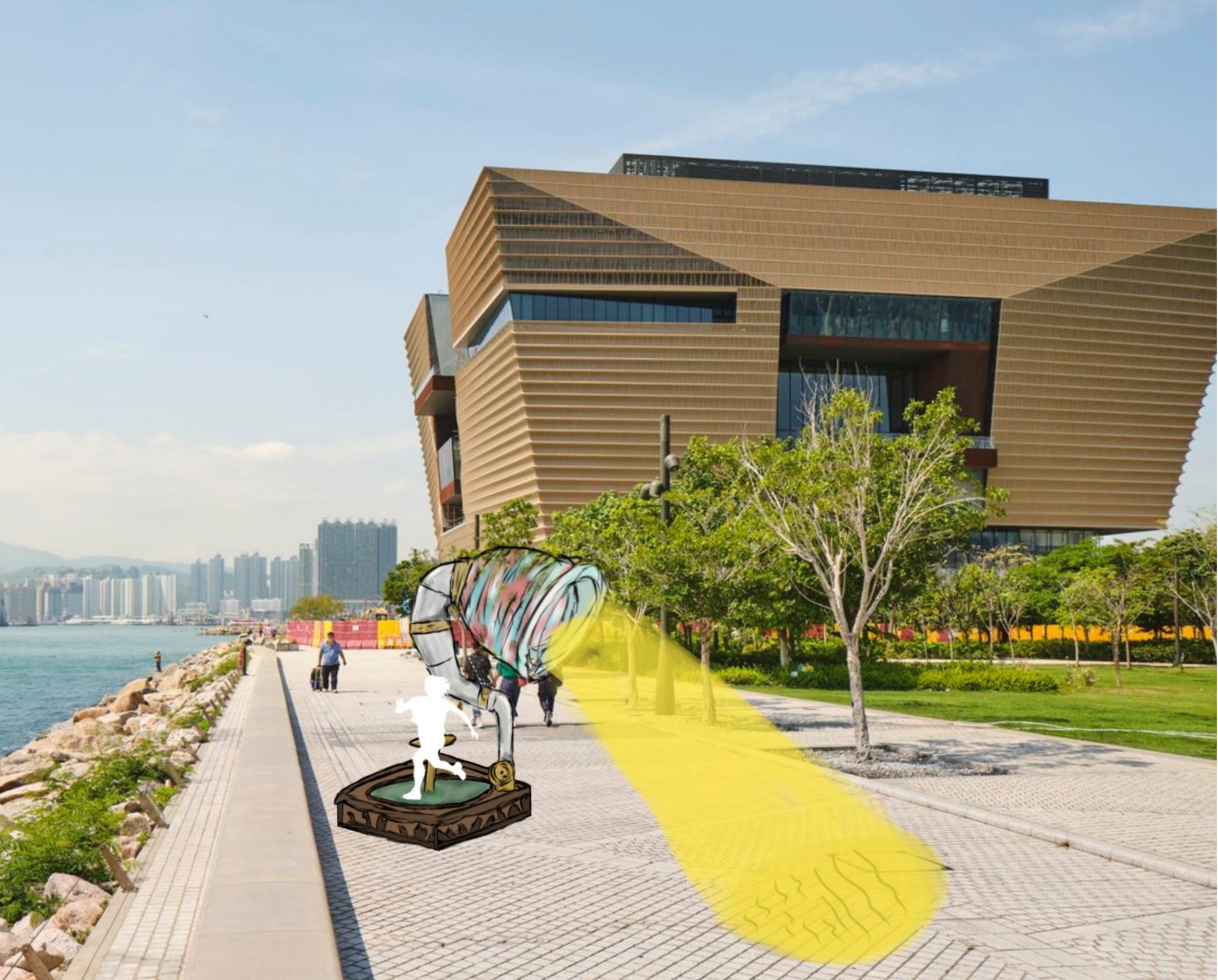
MAIN BODY

- fixed support
- steel (Al³⁺)
- gold paint
- 115cm

- Golden parts
- plastic shell
- golden paint
- shine spray



LIGHT WALKER



環境模擬圖

**ENVIRONMENTAL
SIMULATION PHOTO**