

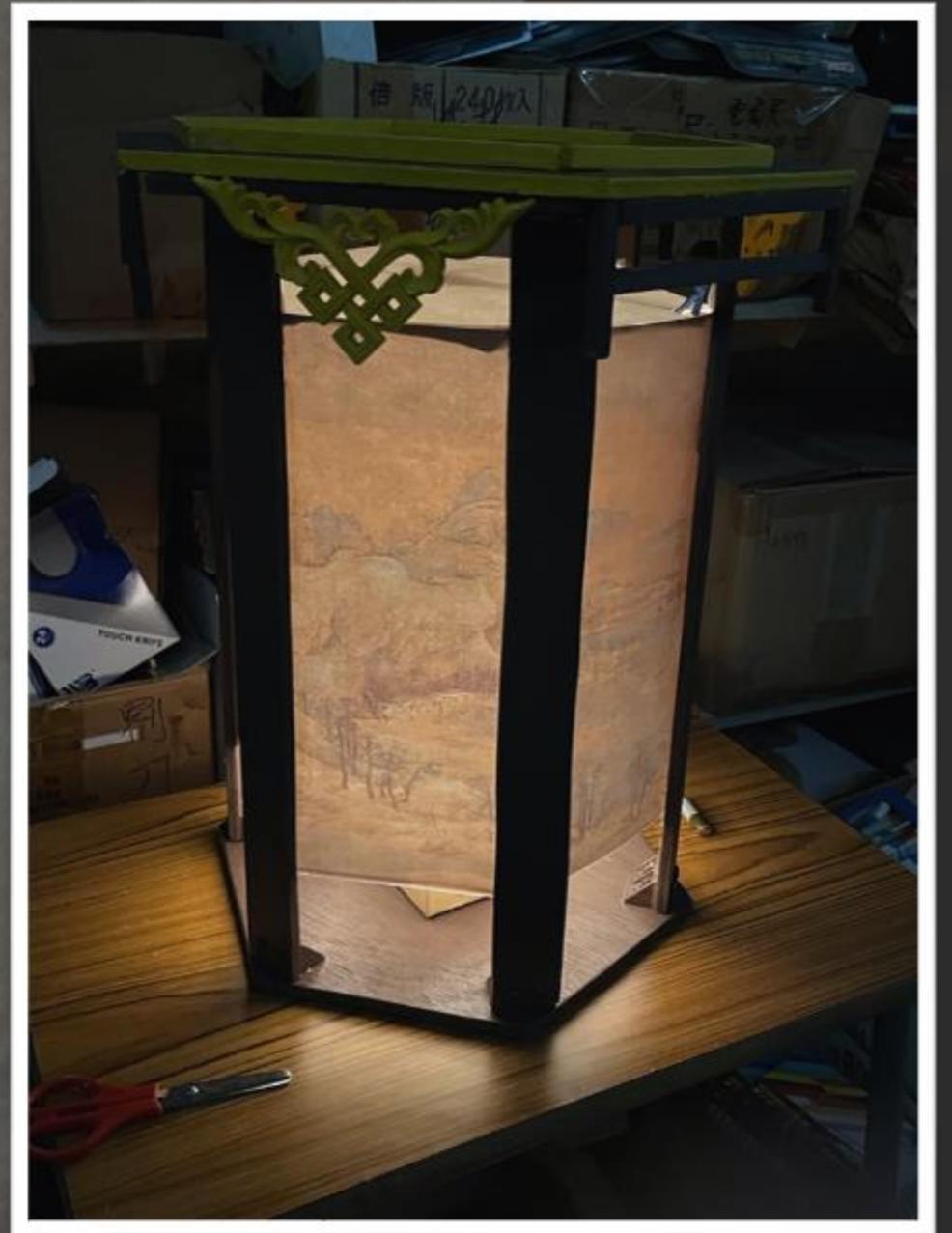
落水映燈

設計概念：

- 融合香港故宮文化博物館內的《博古圖座燈》及《江山秋色圖》
- 中間透光位置採用《江山秋色圖》展示，外型參考走馬燈和孔明燈
- 白天營造走馬燈的感覺，晚上開燈後變成孔明燈
- 將古代的畫作以現代的手法結合而造成這個燈具

STEAM及節能元素：

- 由選擇堅硬木材、切割成六角型、用螺絲連著零件及木條、研究如何讓光柔和地映出而又讓《江山秋色圖》清楚地在發光後讓人看見，我們試了好多方法，試了用玉扣紙、月宮殿紙、A4紙等等，最後畫紙最能平均地映出光線，而又美觀耐用，又解決到電線外露要遮蓋的用途。
- 將燈泡連著作品、隱藏電源位置及開關令我們研究很久
- 黃色燈泡是感應燈，感應動作而發光，節省能源，亦提供溫柔氛圍
- 白色燈泡是開關LED燈，手動開關，節省能源



《落水映燈》在黑暗環境中發光的圖片

