

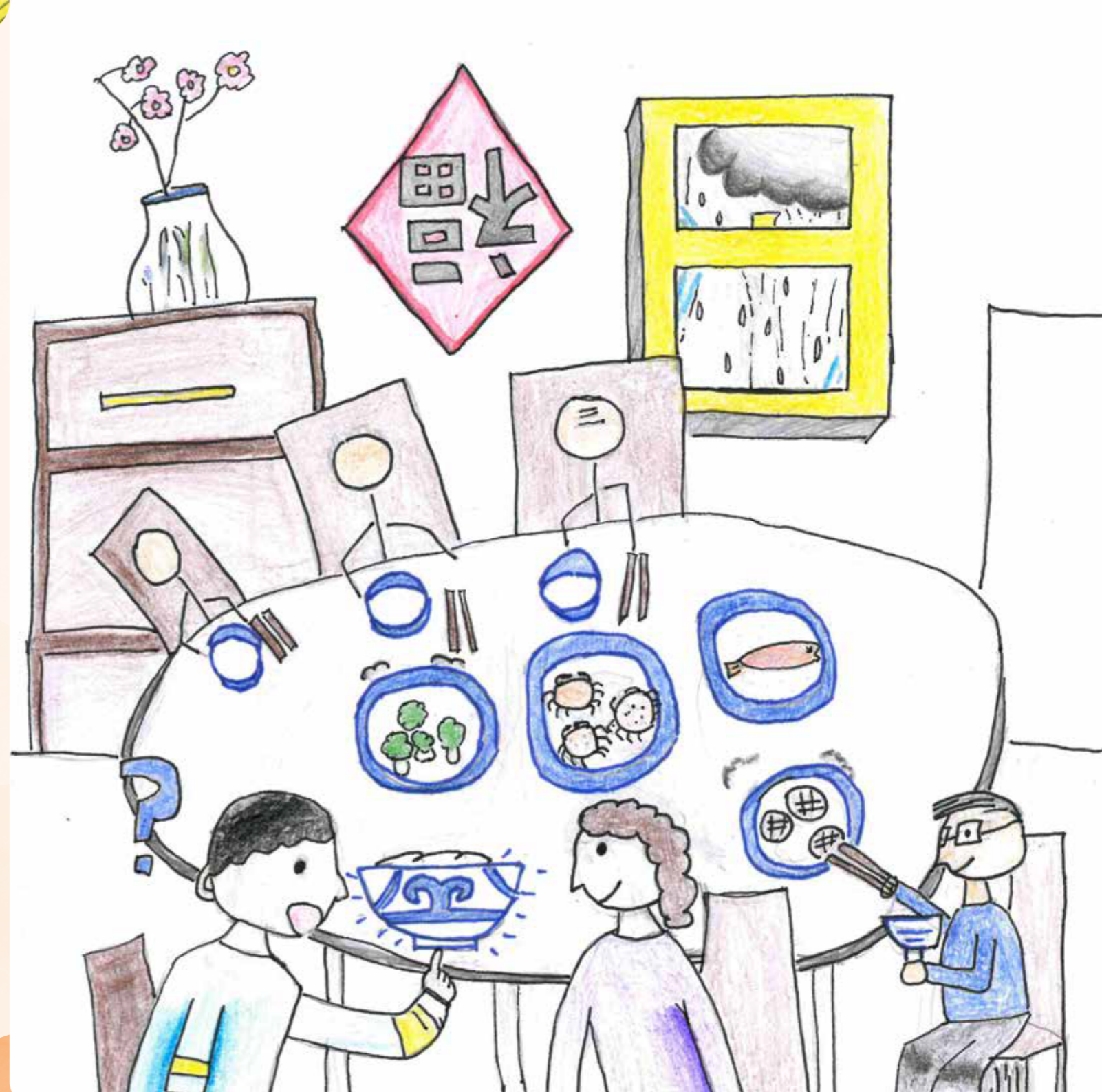
青花瓷之遊

《青花十二月花卉圖題詩句杯》

林峻安

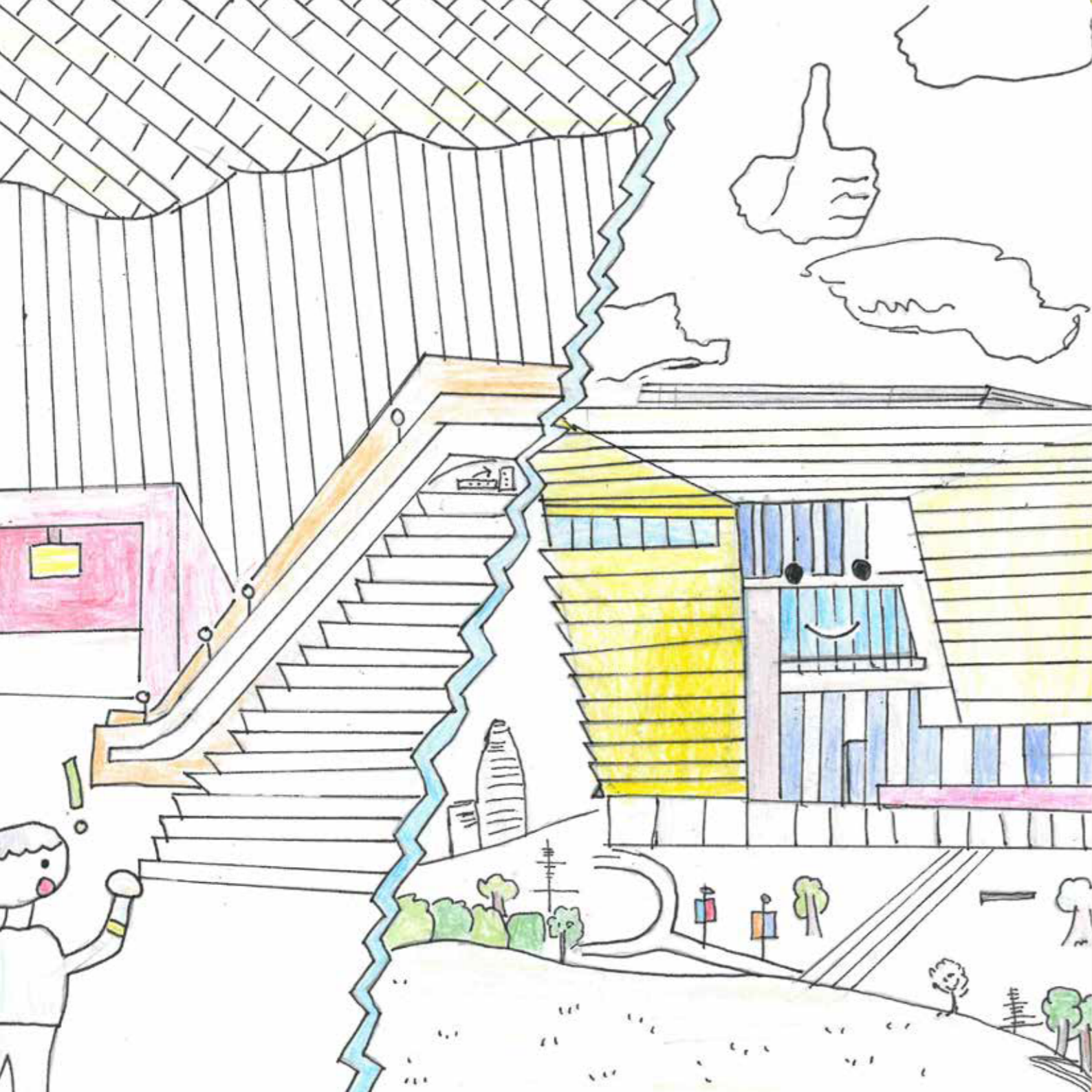


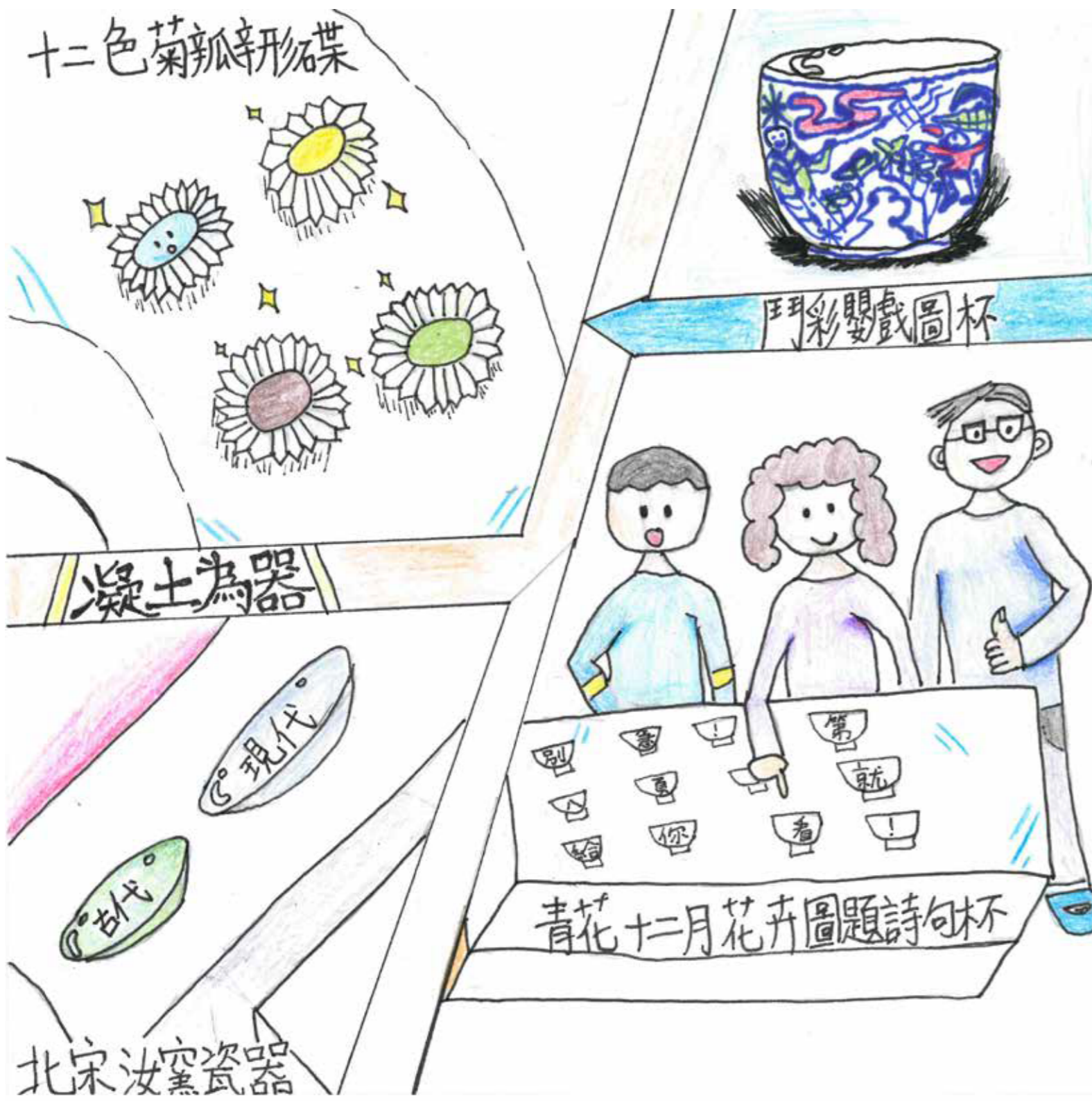
雖然天色灰濛濛，甚至下着毛毛細雨，但氣氛仍熱鬧非凡，那是因為今天是春節的前一天啊！我和家人在爺爺奶奶家中吃團年飯。我發現到他們的碗碟奇特——具有藍藍綠的花紋。爸媽知道我的好奇心後，便帶我到香港故宮文化博物館去深入了解。





我本認為博物館的外貌應是古色古香的，因為博物館的名字都寫了「故宮」二字了，誰知竟是現代風結合北京故宮建築風格的設計。走進去，映入眼簾的是簡潔的裝潢，空間寬敞，令人放空腦袋，十分舒暢。我們也急不及待地去參觀珍貴的文物。

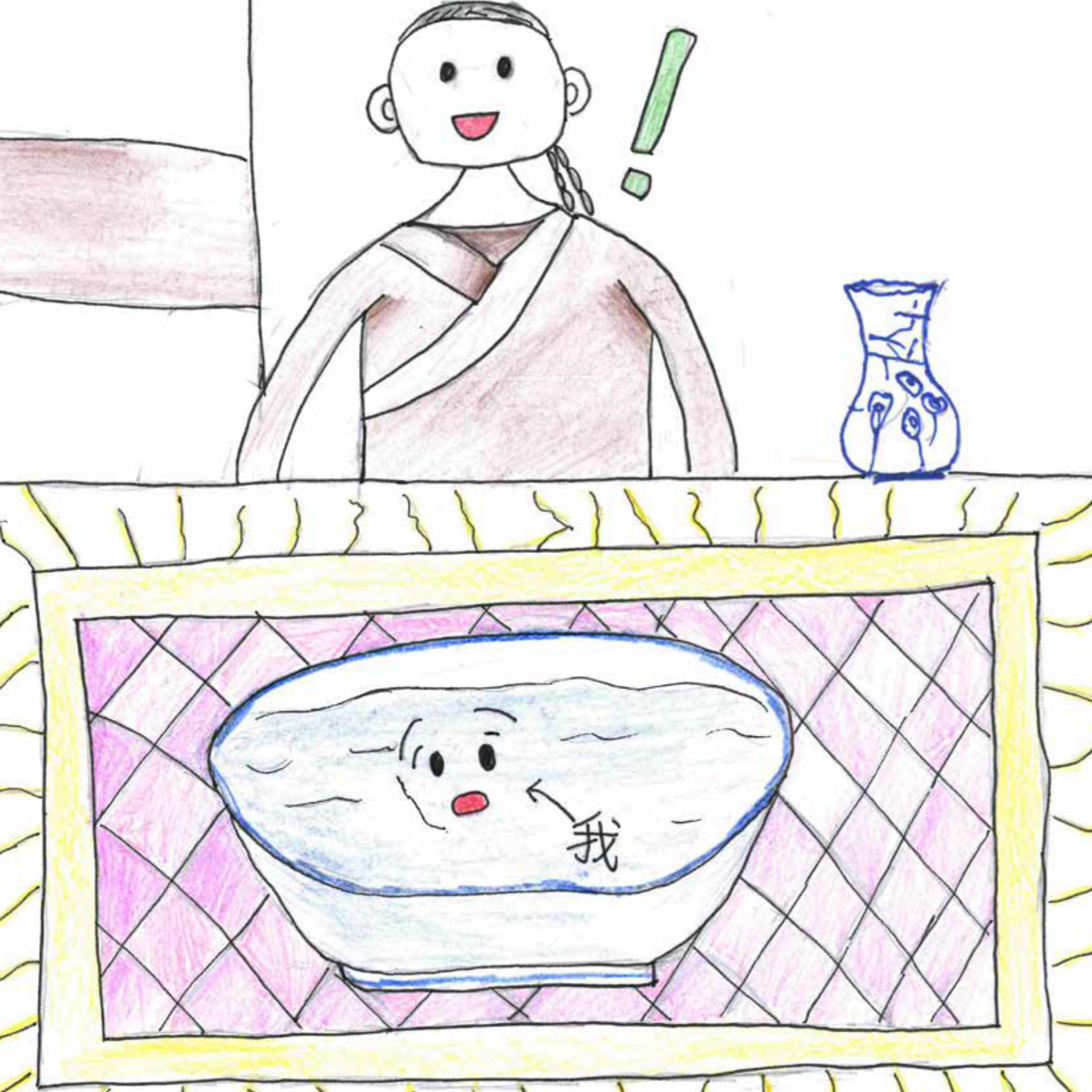




接着，我們來到了「凝土為器」的展覽，展品包括了具現代風的古代「菊瓣形碟」、「鬥彩嬰戲圖杯」等，令人目不暇給。「現代科技發展一日千里，但現在人們也不能復刻這『平平無奇』的瓷器呢！」媽媽的話讓我驚訝。之後，我們便去參觀「主宰」着這展覽的「青花十二月花卉圖題詩句杯」。



突然，我的眼前被黑不溜秋的畫面擋住了，好像在地底中。
新的環境讓我不知所措，怕得心臟都跳了出來。
忽然，一束曙光筆直地射進地底，面前有位古人捧着我，
欣喜若狂地讚美：「好一個秀麗的鈷礦！」
我恍然大悟——我穿越到古代，成為了青花瓷顏料的鈷呢！



接著，我被放在大碗中，然後就被溫水淹了過去。笨頭笨腦的我還以為會缺氧，讓我忐忑不安，但我已化成死物啊！我感受着這暖洋洋的水，使我安閒自得。我眼前的一人專心致志地觀察着我，突然顯出滿意的神情。我發現到自己變成純正的藍色顏料！



接下來，眼前的人舉起那纖細的毛筆，胸有成竹、小心翼翼地
在陶器上畫。但老天卻唱反調，那人一不小心便畫錯，弄成多不勝數的失敗品，可能堆起來比珠穆朗瑪峰還要高呢！那人不禁唉聲歎氣，感到沮喪。「加油！失敗乃是成功之母啊！」我鼓勵他。



「啊！你這顏料是甚麼妖怪？」那人嚇得面如土色。我向那人訴說我來歷的來龍去脈。彼此溝通中，我得知這《青花十二月花卉圖題詩句杯》要獻給康熙帝，令我大吃一驚。最後，我們齊心協力，經歷各種波折，把成品烘烤，完成了這完美無瑕的作品和詩句配合。



每個杯都是描繪相對應的花兒：

一月，水仙；二月，玉蘭；三月，桃花；四月，牡丹；五月，石榴；六月，荷花；七月，蘭花；八月，桂花；九月，菊花；十月，芙蓉；十一月，月季；十二月，梅花。「多虧你呢！」那人喜上眉梢地向我說。我讚歎不已，古人能做出這境界的作品！



突然，我的眼前又是一片漆黑，穿越回現代。
這趟旅程真令我感慨！
最終，我和爸媽要離開香港故宮文化博物館，
打道回府。這次，我知道中國古人的創意，
湧泉是無盡無窮的。
他以細緻的心、巧奪天工的手藝、
堅持的態度造就出「青花十二月花卉圖題詩句杯」，
令人欽佩！