



會說話的文物

李愷彤

《覆面》、《騎射武士飾牌》、《鳳及鴛鴦銜花枝紋冠飾》
《雙龍戲珠紋樑冠》、《菊花紋如意形簪》、《異鳥紋胸飾》
《蓮池摩羯戲珠紋靴》、《金、綠松石耳環》

2023年2月22日，零晨十二時，
一道神秘的金光在香港故宮文化博物館的上空閃過。
「噹！」「噹！」「噹！」，
不知道在哪裡傳來了古老大鐘的鐘聲，
把收藏在展廳內的文物都喚醒了！

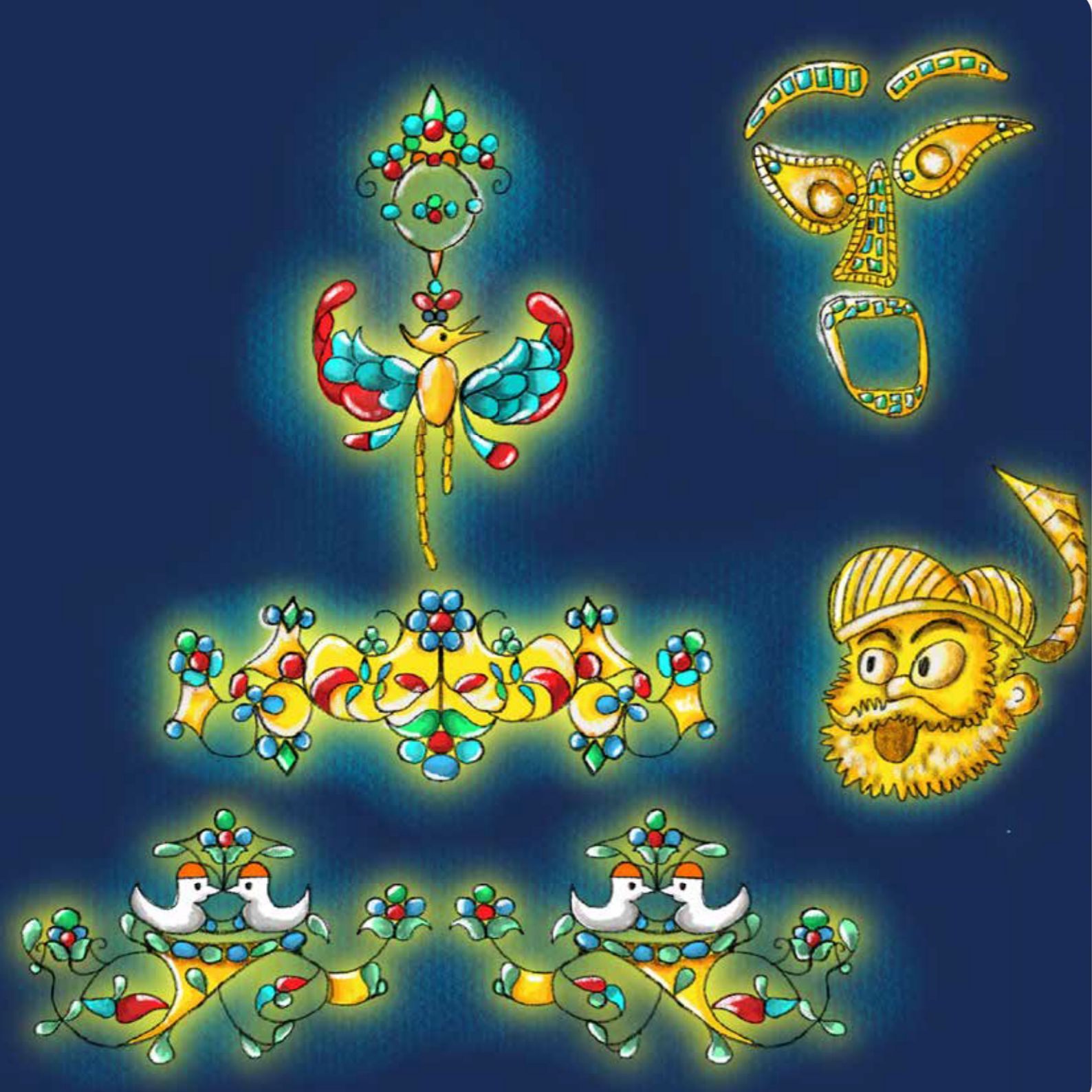




「這裡是什麼地方？」
《覆面》看看展廳的四周，
走出透明箱子的時候……

聽到有一把聲音說：「您好！我是《騎射武士飾牌》，
擁有吐蕃風格，是公元 7-9 世紀，西亞薩珊王朝的金器，
很高興認識您！」
《覆面》開心地說：「原來我們都能說話！太好了！
我也是從公元 7-9 世紀來的，是吐蕃貴族使用的陪葬明器，
以黃金和其他貴重材料製成的。」





說著說著，
《覆面》和《騎射武士飾牌》被眼前的一群閃閃發光的東西吸引著，
看呆了！原來是《鳳及鴛鴦銜花枝紋冠飾》，
她們都是從唐代（618-907年）來的，
是唐代女性貴族頭飾的一部分，
金鑲綠松石、紅瑪瑙、琉璃和碑磬，實在是太漂亮啦！



「明日復明日，明日何其多。

我生待明日，萬事成蹉跎。世人若被明日累，春去秋來老將至。」

「您朗讀的不就是錢福的《明日歌》？你一定是從明代來的！」

《覆面》說。

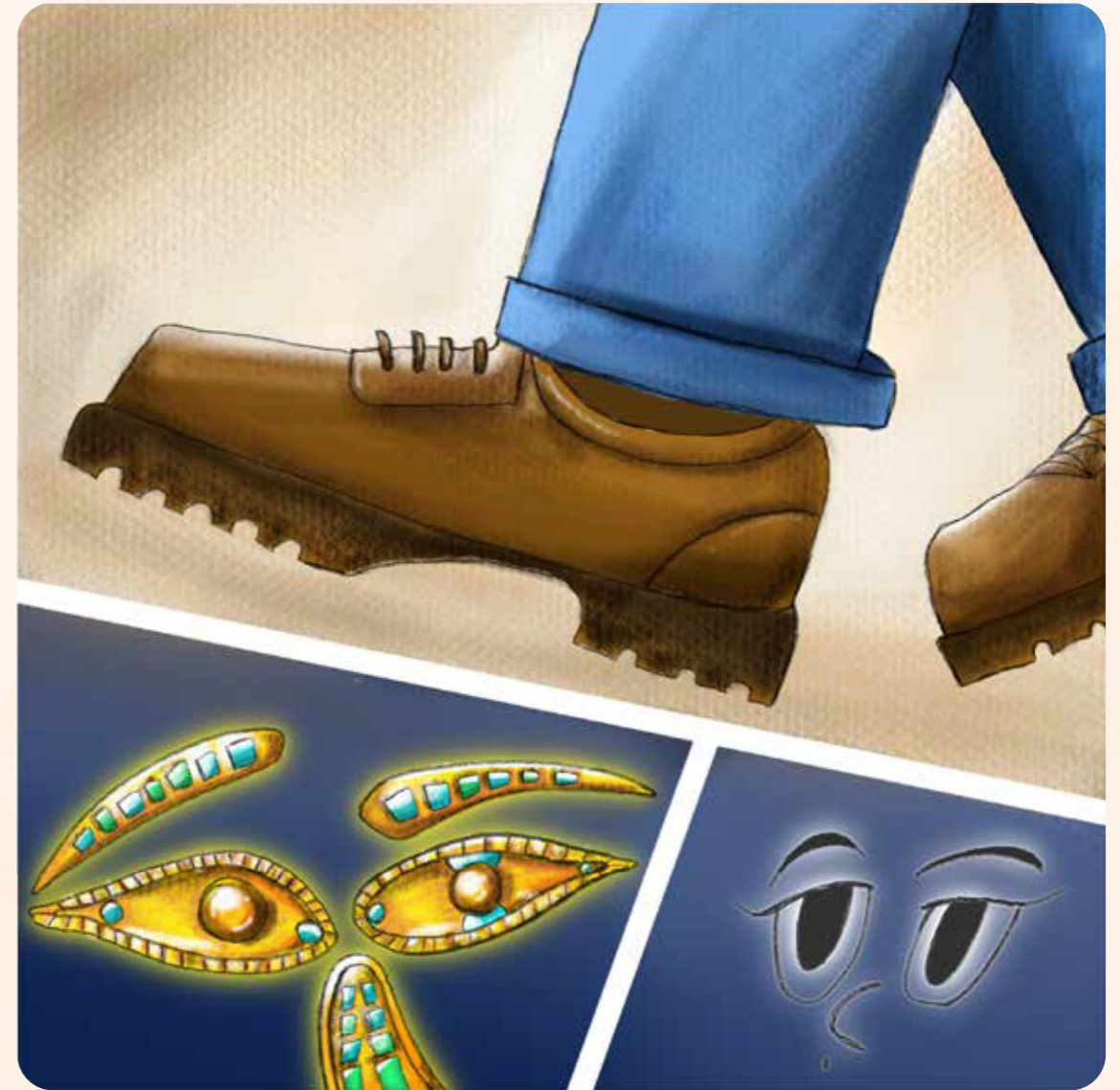
「您們都醒來啦？您猜對了！我是明代的《雙龍戲珠紋樑冠》，是香港故宮文化博物館的首件藏品，主要以金絲製成，上面有蓮花、蝙蝠和毬路紋，有吉祥之意，背面雙龍的頸部和火珠以彈簧連接冠體，行步即顫，貴族才會戴上我的。」



突然之間傳來了博物館管理人員的腳步聲，
一眾表演著的金器文物互相給予對方一個眼神……



「我們大家各有千秋，也都代表著中國過去三千年歷史的世代黃金製品的藝術和技術成就。不如我們來一個金器大合演，看看效果如何吧！」《覆面》說。於是，會說話的黃金文物各自找出合適的位置合併起來，也有一些文物站在一邊愉快地欣賞。（歡呼聲響遍整個展廳）





管理員進來看不到任何異樣，
就繼續到其他展廳巡邏了。（《覆面》單眼）



他們秒速回到展覽盒子裏面。

