



# 穿越記

《甬紐橋口鏞鐘 — 南呂律》、《青釉羊形燭臺》、  
《掐絲法瑯燭臺》、《乾隆款纏絲玻璃撇口瓶》、  
《二龍戲珠紋長方攢盒》

林汶樂



清朝乾隆皇帝最喜歡到郊外打獵。  
某一天，他在打獵的時候見到一道光芒，突然誤入傳送門！

乾隆皇帝穿越了傳送門後，他十分驚訝！因為他看見很多他個人的珍藏，說：「為甚麼我的珍藏、日常用品都在這裏？這到底是哪裏呢？」





正當皇帝疑惑的時候，突然有一隻小精靈坐着小飛機飛了過來。  
 小精靈說：「我是這裏的守護神，我今天會帶你參觀這裏。」  
 乾隆皇帝問：「那麼這裏是甚麼地方？」  
 小精靈連忙回答說：「這裏是香港故宮文化博物館。」

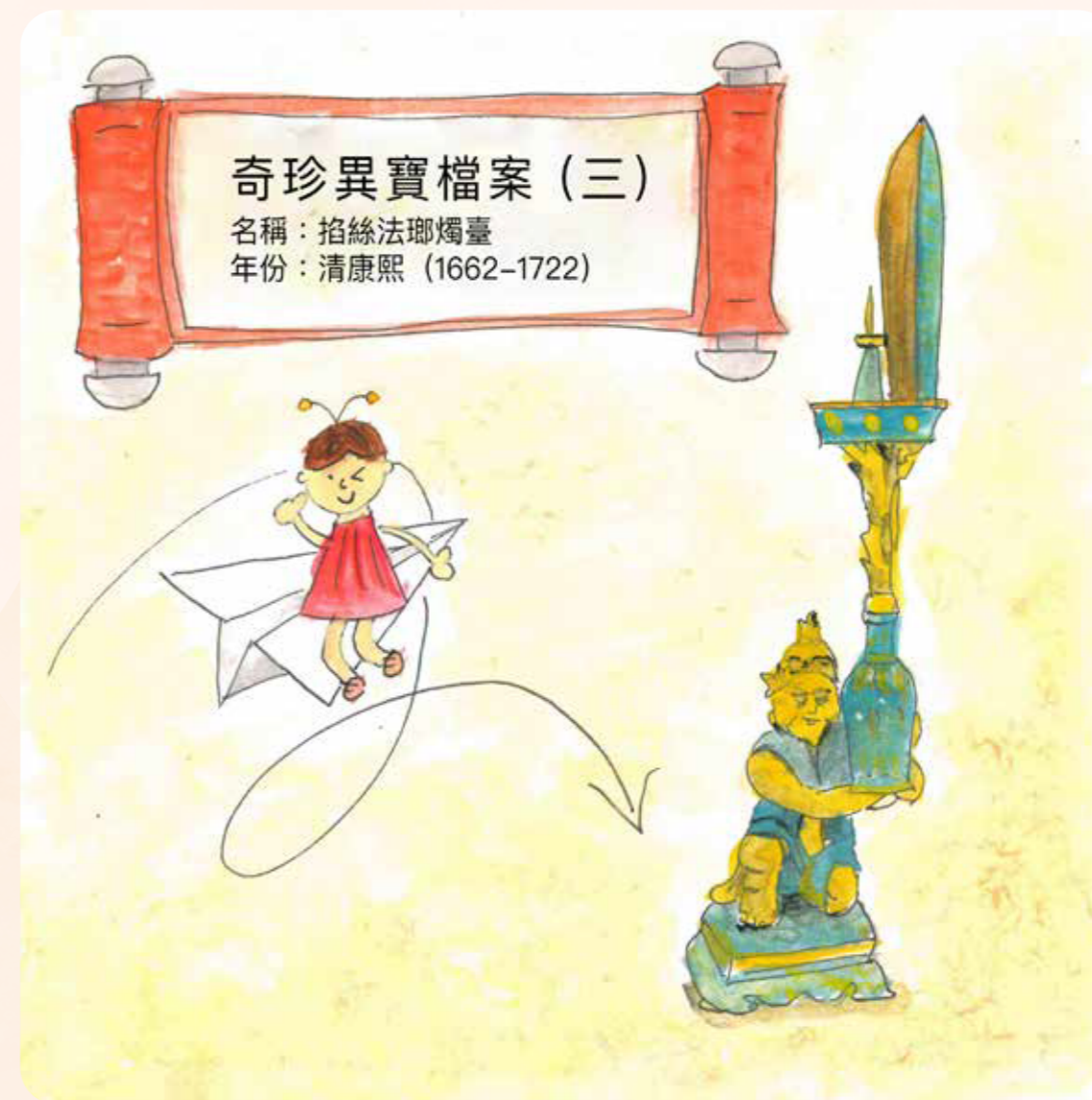
他們走着走着，就來到了第一件文物面前，  
 小精靈說：「這件文物是《甬紐橋口鑄鐘 — 南呂律》，  
 它的完成年份是清乾隆二十六年，亦指 1761 年。」





當他們欣賞完第一件文物之後，繼續沿着走廊走，就會來到第二件文物，小精靈說：「這件文物是《青釉羊形燭臺》，它是西晉時期的，大概是 265 年 - 316 年間的物品。」

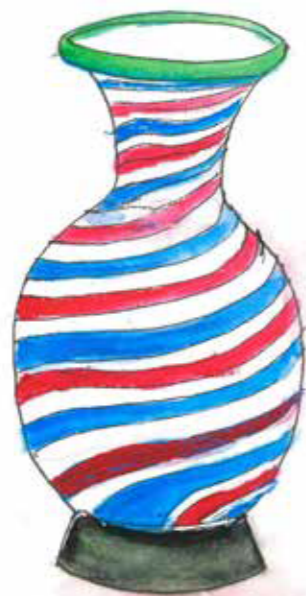
他們看完第二件文物之後，又繼續往前走，來到第三件文物前。小精靈又滔滔不絕地介紹說：「這件文物的名字是《掐絲法瑯燭臺》，它是清朝康熙時期的，約是 1662-1722 年的文物。」





### 奇珍異寶檔案 (四)

名稱：乾隆款纏絲玻璃撇口瓶  
 年份：清乾隆 (1736-1795)



他們邊聊天邊走着走着，便來到第四件文物的放置位置，小精靈興奮道：「這是《乾隆款纏絲玻璃撇口瓶》，同樣是清朝乾隆的用品，大概是 1736-1795 年。」

他們繼續往前走，來到最後一件文物前，小精靈說：「這件文物名為《二龍戲珠紋長方攢盒》，於十八世紀時便出現於琉球國。」

### 奇珍異寶檔案 (五)

名稱：二龍戲珠紋長方攢盒  
 年份：琉球國，十八世紀





觀賞完文物後，  
乾隆說：「當中我最喜歡的文物是《青釉羊形燭臺》，  
因為它代表了中國人精湛的手工技藝！」

